BRABANT STRIP

MAGAZINE

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip
Tweede jaargang - nr.10 - [redacted] 1993.
Mag niet verder verkocht worden.

PERSOVERZICHT door Frank, eindredactie: Patrick

DE LUCHTVAART IN DE STRIP

In het Centrum van het Belgisch Beeldverhaal loopt tot 10 oktober de tentoonstelling **Dwars door de hemel**. In aansluiting met de expo in het Koninklijk Legermuseum (in het Jubelpark) biedt het Brusselse stripmuseum een overzicht van de vliegeniers in de strip, ondermeer aan de hand van originele tekeningen.
B.C.B, Zandstraat 20, van 10u. tot 18u., behalve op maandag.

GEEN ZWENDEL-REKLAME IN DE RUIMTE

Het idee van Zwendel wordt dan toch niet verwezenlijkt (zie: onze vorige aflevering)
Waarschijnlijk heeft het gezond verstand dan toch de bovenhand gehaald. Voor je het weet hangt de blauwe lucht immers vol met reuze-reklamepanelen.

KAMAGURKA...

krijgt de Nederlandse Stripschapprijs 93 voor zijn gehele oeuvre. Volgens de jury beschikt de veelzijdige tekenaar over "de gave te redeneren volgens een ijzeren, maar volstrekt absurde logica". De commissier noemt het werk van Kama "bij vlagen geniaal", maar merkt wel kritisch op dat "de indrukwekkende produktiviteit van Kamagurka niet altijd ten goede komt aan de kwaliteit van zijn werk".
Minder bekend voor de Vlaamsche Humo-lezers is wel dat de Heer Luc Zeebroeck eveneens publiceert of publiceerde in de Nederlandse bladen HP/De Tijd, Oor, Nieuwe Revu en NRC Handelsblad, in het Franse Charlie Hebdo, en zelfs in Raw, het New-Yorkse underground-comic-blad van Art Spiegelman (bekend van Maus).

AGENDA

16/17 oktober zaterdag en zondag

-BREDA

11/12 december zaterdag en zondag

-Stripgidsdagen in Turnhout

```
**********************************
* WEET JIJ NOG IETS VOOR ONZE    *
* AGENDA ?   BEL NU !            *
* 052/30.50.40                   *
**********************************
```

DE VOORPLAAT:

SUSKE, WISKE, SIDONIE en LAMBIK, zoals ze getekend werden in de jaren '60.
JEROM staat onderaan...

PROBLEEM

Dit blad verschijnt maandelijks, behalve in juli en augustus.
Door technische problemen kon ook het juni-nummer niet verschijnen.
Sorry...

Verder in dit nummer:

Parodie of Plagiaat ?	2/3
Meer POST	4
Verslag	8

P.P.P.
PARODIE, PLAGIAAT of PLATTE WANSMAAK ?

MORRIS daagt Jan Bucquoy voor de rechter als uitgever van "Het seksuele leven van Lucky Luke.

" Schandalig en wansmakelijk.
Dit ding is werkelijk van een zeldzame onnozelheid.
Waren de de gags nu nog goed geweest, en de tekeningen op niveau, dan was ik misschien wat inschikkelijker geweest, maar nu... Nee, teveel is teveel!"

Een verontwaardigde Morris heeft, samen met de Britse mij. die de auteursrechten over de Lucky Luke-strips beheert, op 31 augustus een kortgeding ingeleid voor een Brusselse rechtbank. Aanleiding is de verspreiding via de boekhandels van de nieuwe uitgave van de Brusselse "anarchistische auteur", zeg maar het ziekelijk gestoord varken, Jan Bucquoy.
Tekenaar zou een zekere Paul S. uit Antwerpen zijn.

De rechter zal moeten bepalen of er sprake is van plagiaat, met aantasting van de goede zeden en van de rechten van de auteur, dan wel of het recht op parodie van toepassing is.

Morris vraagt de tijdelijke stopzetting van de verspreiding van de bewuste strip tot de uitspraak en eist bovendien per album dat in de handel aangetroffen wordt een dwangsom van 100.000fr. (Volgens het systeem van H. Matla haalt dit stripje dus in de volgende catalogus de beursnotering van fl. 50.000).
De uitspraak in kortgeding volgt in de loop van september.

Morris zelf zegt dat hij getwijfeld heeft, omdat Bucquoy bewust uit is op (zeer) goedkope provocatie en verlekkerd is op dit soort reacties.
In 1992 verloor Bucquoy reeds een gelijkaardige rechtszaak in Frankrijk, waarbij hij voor het album "Het seksuele leven van Hergé" aan de weduwe Hergé 1 Franse frank schadevergoeding diende te betalen. J.B. is niet aan zijn proefstuk: hij is vooral berucht om zijn televisie-optredens waarbij hij graag demonstraties geeft met de "onderbroek van koningin Fabiola".
In deze "reeks" is een soortgelijke strip over wijlen koning Boudewijn in voorbereiding.
Het probleem van het manneke is dat hij absoluut niet grappig is en vooral niet origineel.
De Lucky Luke-sex-strip is namelijk niet bepaald gloednieuw: Begin jaren tachtig was dit soort gedoe rond o.a. Suske&Wiske en Asterix in Nederland erg in.
De eerste "Lucky Luke" verscheen al in 1976!

Voor Morris is het meer een kwestie van verantwoordelijkheid, een duidelijk stellingname dat hij hiermee niets te maken heeft. Hij heeft namelijk nog levendige herinneringen aan de brave (zelfs ietwat naïeve) Nederlandse huisvader die, waarschijnlijk nog niet goed wakker, de "nieuwe Lucky Luke" kocht voor zijn zoon, en thuis schokkende vaststellingen deed.
Zijn woedende reactie liet niet lang op zich wachten:
"Hoe is het mogelijk dat u zoiets publiceert, mijnheer Morris!".

2 VOORBEELDEN.

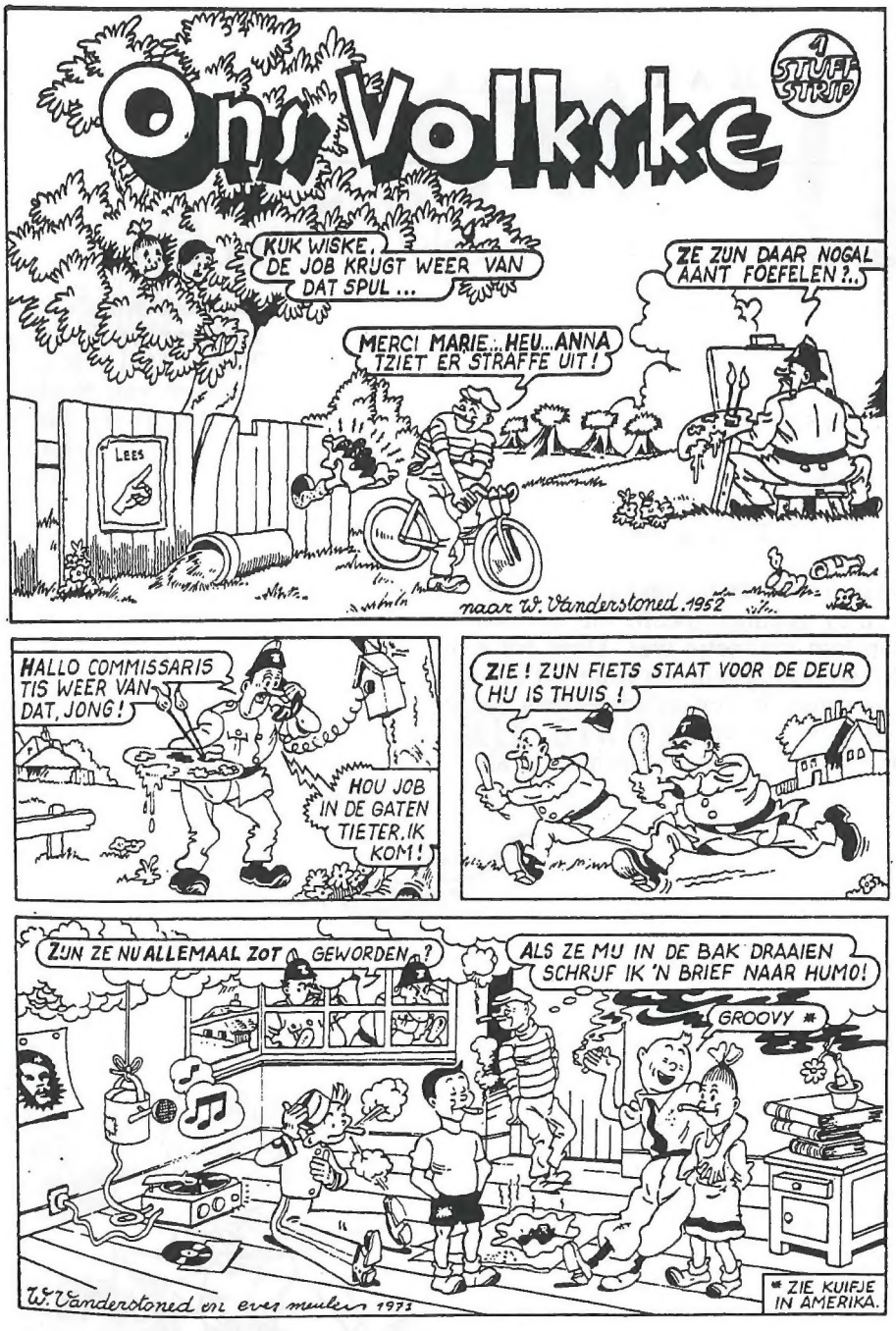
Hiernaast twee weinig bekende parodieën op het werk van Willy Vandersteen van zowat 25 jaar geleden, uit HUMO en 't Pallieterke. (om de kerk in het midden te houden)

In beide stripjes wordt de persiflage gebruikt om de respectievelijke ideologische motieven in de verf te zetten.

Waarschijnlijk zijn dit de allereerste Vandersteen-parodieën ?

De auteurs hebben zich duidelijk méér moeite getroost dan J.B....

Andere voorbeelden zijn welkom.

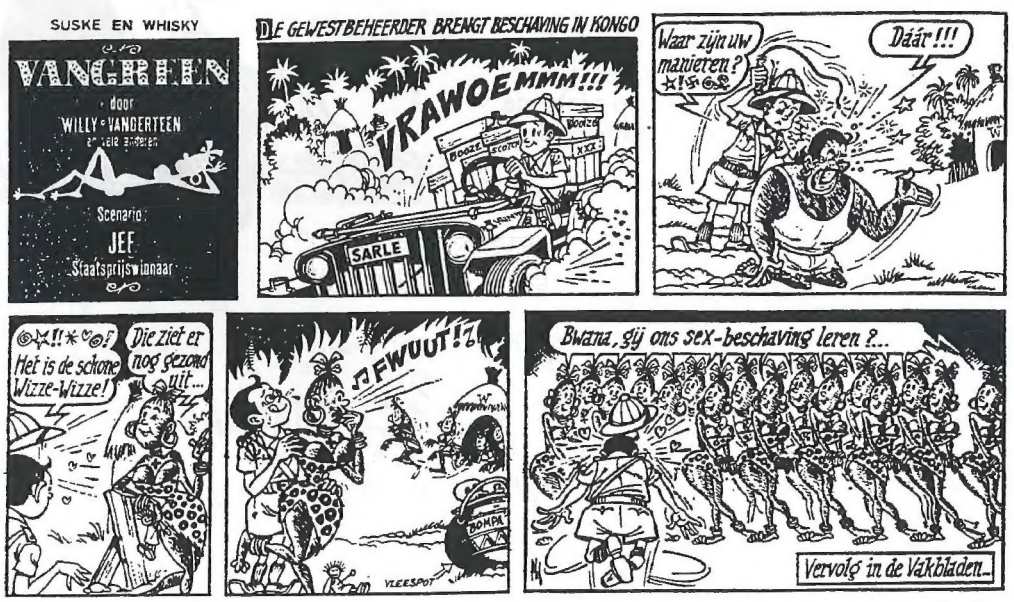

Ons Volkske
1 STUFF STRIP
KUK WISKE, DE JOB KRIJGT WEER VAN DAT SPUL ...
ZE ZIJN DAAR NOGAL AANT FOEFELEN ?..
MERCI MARIE.. HEU.. ANNA TZIET ER STRAFFE UIT!
LEES
naar W. Vandersteen 1952
HALLO COMMISSARIS TIS WEER VAN DAT, JONG!
HOU JOB IN DE GATEN TIETER, IK KOM!
ZIE! ZIJN FIETS STAAT VOOR DE DEUR HU IS THUIS !
ZIJN ZE NU ALLEMAAL ZOT GEWORDEN ?
ALS ZE MU IN DE BAK DRAAIEN SCHRIJF IK 'N BRIEF NAAR HUMO!
GROOVY *
W. Vandersteen en Ever Meulen 1971
* ZIE KUIFJE IN AMERIKA.

SUSKE EN WHISKY

In 't Pallieterke van 27 nov. 1969 verscheen onderstaande strip als reactie op het wetsvoorstel van de BSP over het "cultureel verlof". Tevens was het de gelegenheid om Jef Geeraerts nog eens aan te pakken over zijn Gangreen-roman(s). De toenmalige huis-tekenaar van "het weekblad voor mensen met een...slecht karakter" (PIL?) inspireerde zich op DE GRAMME HUURLING uit 1968.

MARIE heu ANNA

De bijdrage van Ever Meulen is eerder een hommage aan Willy Vandersteen en de glorieperiode van ONS VOLKSKE. Hij kopieert de indeling van de voorpagina uit 1952 en voegt er Kuifje, Robbedoes en Che Guevara aan toe, in een pleidooi voor de legalisatie van marihuana.
Deze parodie uit '71 is terug te vinden in
HET BESTE UIT HUMO



Voor de ongeletterde kulturele verlofgangers zouden de werken van Sexy Jef Geeraerts door Willy Van der Steen in beeldverhalen worden omgezet

DE STRIJDLUSTIGE VROUWEN VAN DE RODE RIDDER

Strips worden blijkbaar steeds meer het geliefkoosd studieobject van de Vlaamse studenten. (Je leest gedurende het jaar flink wat strips, schrijft er een verhandeling over, en het is gebakken).
Hilde Van Steenbergen studeerde net aan de K.U.Leuven af met een eindverhandeling over de rol van de vrouw in **De Rode Ridder**.

Zij ontkracht de vele misprijzende opmerkingen als zou de vrouw slechts een decorstuk zijn in de Vlaamse Ridderstrip. Daarvoor nam deze juffrouw gezwind vijftig verhalen door, met 87 vrouwenrollen (!).
Vijfentwintig keer speelde een vrouw de heldenrol.
Alle frisgewassen meiden zien er geëmancipeerd uit, zelfstandig en verantwoordelijk. Ze staan hun mannetje wel. Deze rol klopt echter niet met de historische werkelijkheid: in feite zet K. Biddeloo hedendaagse vrouwen neer in een middeleeuws decor.
Hij tekent ze wel graag nogal euh... ***stevig***.
Zijn dames worden wel eens minder vleiend omschreven als ***schonkige vrouwen***.

NATASJA

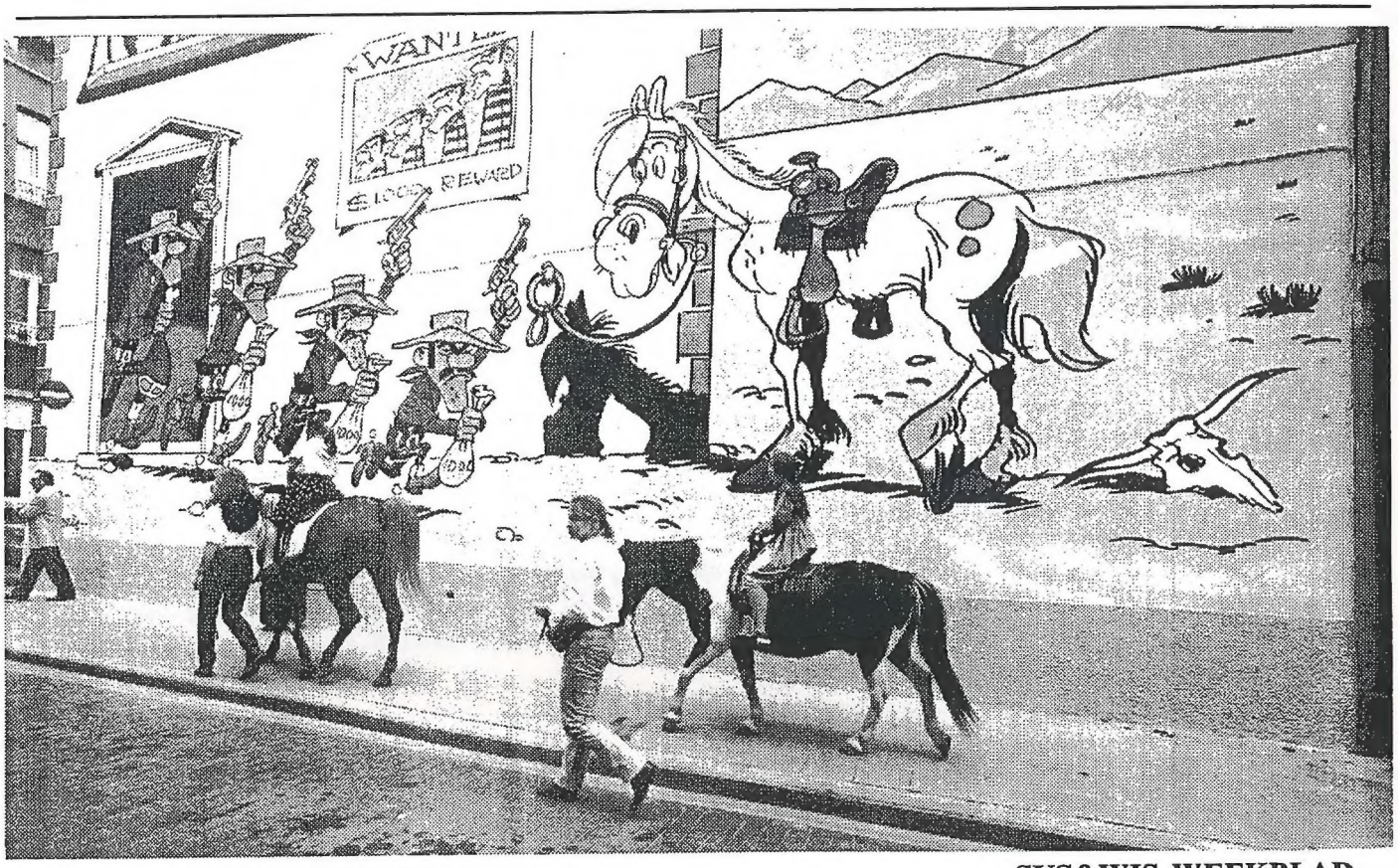
Een flink stuk slanker, maar dan ook niet echt Vlaams, is onze nationale luchtstewardess. Met "volbloed" Natasja verschijnt op 18/10 eindelijk een frivole postzegel.
Dit vrolijke zegeltje (copyright Marsu) met een waarde van 15fr. wordt ons geleverd in een oplage van 6 miljoen ex.
De Post brengt het kleinood uit in samenwerking met het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal en Jeugdfilatelie.
De voorverkoop gaat door op 16 en 17 okt. van 10 tot 17 uur. De afstempeling met uitgiftedatum 18 oktober gebeurt in het Muntcentrum te Brussel, postkantoor Brussel 1, van 9 tot 17uur.

NIEUWE HELDIN: RUBINE

Walthéry, schepper van Natasja, start met een nieuwe reeks: **Rubine** , zo op zicht de nicht van Natasja, maar met weelderig lang **rood** haar.
Rubine is een politieagente, en beklimt de daken van Amerikaanse grootsteden, de Magnum in de hand.
Het decor en de stijl van de strip is bewust zeer Amerikaans. Het opzet doet ons wat terugdenken aan de geslaagde thrillers uit de Natasja-reeks, zoals **Het metalen geheugen**, met scenario's van of naar Maurice Tillieux.
Denk aan gangsters met lelijke smoelen en grote kanonnen, spannende achtervolgingen en veel blikschade.
Laat ons hopen dat het nieuwe team het niveau van die eerste verhalen kan halen.

ER IS NOG MEER POST

**De Post wordt steeds actiever op Stripgebied. Vanaf 18/10 is er de speciale uitgave van Suske en Wiske: De macabere Macaralles, een nieuw verhaal, met een didactisch gedeelte om kinderen aan te zetten tot postzegelverzamelen. Onlangs werden al 2.000ex. voorverkocht (ondertussen voor 300 à 400fr. in de "speciaalzaak") maar nu liggen nog eens 23.000 ex. te wachten op kopers, voor 100fr.
Liefst vooraf bestellen.**



DE DALTONS IN BRUSSEL!

Na de muurschilderingen van Bollie en Billie, Ragebol en Victor Sackville werd op 8 juli ll. te Brussel een Lucky Luke-tafereel onthuld in aanwezigheid van Morris himself.
Het kunstwerk is te vinden op de puntgevel en de zijmuur van het huis op de hoek van de Washuisstraat en de 't Kintstraat.
Morris vondt het een grote eer: "Je eigen werk op een gevel, zéér indrukwekkend. Het is een erkenning die alleen populaire figuren te beurt valt."

De volgende stripheld die de Brusselse gevels mag sieren is "Le Chat" (de kat dus) van Philippe Geluck, een in Vlaanderen weinig bekende figuur.
De held zal te zien zijn op de hoek van de Zuidlaan en Nieuwland.

Maar het hoogtepunt is wel Nero, die later op het jaar een plaatsje krijgt toebedeeld aan Sint-Goriks.

* *

DE ZES en de GORDEL

Naar aanleiding van de Gordel verscheen op zondag 6 september '93 het tweede album van Geert De Sutter, medewerker-leerling van Bob de Moor, die nog enkele lessen tegoed had toen Bob overleed.
Na **De Zes en de Zilveren Lepel** dat in Het Laatste Nieuws in voorpublicatie te proeven was, leverde nijvere Geert nu **De Zes en de Gordel** af.
De bedoeling van de reeks is op een niet al te zwaarwichtige manier de problemen van de Vlamingen in de Brusselse rand bij zoveel mogelijk mensen bekend te maken.

Een nobel iniatief dus, maar moet het daarom ook zo vervelend didactisch zijn ? Waarom kan de Rode Ridder met zijn schonkige vrouwen niet eens het parcours van de gordel rijden en tussendoor ee woordje uitleg geven ?

SUS&WIS WEEKBLAD

Suske en Wiske hebben een eigen weekblad. Zopas verscheen het eerste nummer in Vlaanderen en Nederland.
Het is een 32 pagina's tellend stripblad met naast de avonturen van Sus en Wis ook nieuwe verhalen van Kiekeboe en Bessy en werk van binnen- en buitenlandse tekenaars.
Er is ook plaats voorzien voor artikels over evenementen en aktualiteit. Het weekblad mikt op 9- tot 12-jarigen.
Het eerste nummer krijg je "gratis" bij aankoop van De Snikkende Sirene.

* * * * * * * * *

DE WERELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE - DEEL 2

DE JAREN 40 **Het vervolg van onze geweldige nieuwe reeks, door WIM CLUDTS! Aanvullingen of verbeteringen zijn altijd welkom.**

2.RECLAMESTRIPS en GAGS (vervolg)

-Fee en Fonske	door Bob de Moor	4949 t/m 5036.
-Prof. Biebelmans doet een ontdekking	" "	4939.
-De lotgevallen van meneer Lambik "Lambik in het steentijdperk"	door Willy Vandersteen	4908 en 4909. 4922.
-De wonderbare avonturen van een gamy-pop	door ?	4920 t/m 4927.
-Goede voornemens	door Beuville	4904.
Weten en kunnen	" "	4906.
Men mag van niemand 't onmogelijke vragen	" "	4907.
Het recept	" "	4909.
De uitvindersclub	" "	4751, 4752, 4801.

3. BIOGRAFIEËN door s. André

-Jeanne d'Arc	4901.
-Benjamin Franklin	4903.
-Mary Stuart	4904.
-Robert Delasalle	4905.
-Simon Bolivar	4908.
-Michelangelo	4909.
-Willem Tell	4911.
-Rembrandt	4915.
-Richard Leeuwenhart	4918.
-Karel de Stoute	4925.
-Jacques Cartier	4942.
-Michiel de Ruyter	4950.
-Paganini	4952.

4. JEUGDROMANS met ILLUSTRATIES

-Planeten voeren oorlog	door H.G. Wells,	ill. E.P. Jacobs	4601 t/m 4716.
-Op zee	door Mayne-Reid,	ill. P. Cuvelier	4717 t/m 4746.
-De vallei der vrees	door A. Conan Doyle,	ill. E. Germain	4747 t/m 4822.
-De goochelprins	door R. Vercamme,	ill. J. Laudy	4823 t/m 4904.
-De rode goden	door ?		

5. RUBRIEKEN met ILLUSTRATIES

-Kapitein Haddock vertelt: kleine geschiedenis van de zeevaart	door Hergé	onpare nummers van 4601 t/m 4613. 4701 t/m 4719.
-Majoor Wings vertelt: : kleine geschiedenis van de luchtvaart	door Hergé	pare nummers van 4602 t/m 4614. 4702 t/m 4720.

6. VOORPLATEN

Opmerking: begin 1947 werden de nummers 1 en 2 bij vergissing doorgenummerd als 4615 en 4616. Nrs. 4703 en 4704 zijn niet genummerd.

-HERGé:
1946: 1,5,9,13,14,15
1947: 3,7,11,14,19,23,35,39,52
1948: 4,10,15,17,19,20,29,37,45,47,50,52
1949: 3,11,15,16,43,51,52

-JACOBS:
1946: 2,6,10,14,16
1947: 4,8,12,15,20,24,32,33,36,40,44,47
1948: 2,6,12,16,32,44
1949: 7,34

-LAUDY:
1946: 3,7,11,12,14
1947: 5,9,13,17,21,25,27,29,31,45,49
1948: 1,7,9,17,18,22,24,34,39,49
1949: 5,9,21,36,46,50

-CUVELIER:
1946: 4,8,12,14
1947: 6,10,18,22,26,30,34,38,42,46,50
1948: 3,8,11,13,21,25,30,35,41,46,51
1949: 2,8,17,18,23,29,33,40

-LeRALLIC:
1947: 16,37,41,51
1948: 5,14,23,28,38,43,53
1949: 4,13,19,25,32,37

-JACQUES MARTIN:
1948: 42,48
1949:1,6,10,14,20,24,28,35,42,49

-VANDERSTEEN: 1949: 12,22,47

-TIMMERMANS: 1947: 28,43,48

-HUSY: 1948: 27,33,40

-S. ANDRé: 1949: 26,39

-RAOUL AUGER: 1949: 31,38

-TRUBERT: 1949: 30

-ATTANASIO: 1948: 36

-ONBEKEND: 1946: 11
1948: 26,31
1949: 27,41,44,45,48

7. LOSSE of VASTE BIJLAGEN

Meestal gaat het hier om reklamefolders voor Kuifje-akties of gewoon voor adverteerders. Deze dingen bleven zelden lang zitten in het nummer (vooral als het losse bijlagen waren) en maken het verzamelen van een complete jaargang nog iêts moeilijker...

1947: 4735: Prijsvraag MICHIELS "Het geheim van het halssnoer", door Jean Gautier, deel 1.
4737: idem, deel 2.
4738: idem, deel 3.
4741: idem, deel 4.
4744: Kleur-prijsvraag "Au Bon Marché" deel 1.
4745: idem, deel 2.
4748: Erratum Kuifje 47 en 48.
4752: Aankondiging van de film "De krab met de gulden scharen" (21.12.47 - 11.01.48). Illustratie: Hergé.
4749: Kleur-prijsvraag "Au Bon Marché" deel 3.

1949: 4950: Kuifje's grote prijsvraag: Simmons matrassen. Illustratie: Hergé.
4952: Prinsor-wedstrijd.

8. ADVERTENTIES VOOR CURIOSA

Nieuwe albums, puzzels, poppetjes, enz... werden vaak aangekondigd met een unieke illustratie.

1948: 4838: "Verschijnen: Suske en Wiske, De vliegende aap en de Sprietatoom"

1949: 4903: Beeld van "Kuifje en Bobbie", 15 cm hoog, met de hand beschilderd.
4914: "De guitenstreken van Kwik en Flupke in kleuren, slechts 36fr."
4950: Briefpapier Kuifje

BESTUURSVERGADERING 7 september

Aanwezigen: Mark, Patrick, Rudi, Frank, Jean-Pierre
Verontschuldigd: Luc, Kris

Slechts 1 punt op de agenda: de eerste echte verkiezingen voor een nieuw bestuur.

-Aantal bestuursleden: Mark stelt voor het aantal te beperken tot 5, Patrick wil het liever bij 7 houden.
Er wordt besloten hierover te stemmen bij handopsteken.
-Mark stelt het kiessysteem voor: een lijst van de kandidaten wordt uitgehangen, iedere kandidaat stelt zich voor, ieder lid duidt 3 kandidaten aan.
Wie de meeste stemmen heeft, is automatisch verkozen.

ALGEMENE VERGADERING 7 september, verwarde avond.

Aanwezig: 25 leden.
Kandidaat-leden: Philippe Mouvet en Jean-Marie Smits hadden al een zomer-vergadering bijgewoond.
Vandaag stellen Hugo Luyckx (ex-voorzitter) en Yves Kerremans zich voor.

Frank geeft het persoverzicht, daarna wordt overgegaan tot de verkiezingen. Kris heeft een volmacht gegeven aan Jean-Pierre, Luc één aan Patrick.
Eerst wordt gestemd voor het aantal bestuursleden: de meerderheid stemt voor 5 leden. Er zijn 8 kandidaten: Mark, Frank, Jean-Pierre, Patrick, Arthur, Marnix en Alex stellen om beurten hun "programma" voor. Kris is ook kandidaat.

De resultaten van de verkiezingen: Patrick (15st.), J.P (14), Alex (13), Frank (11). Op de 5de plaats, ex-aequo met 10st.: Mark, Kris en Marnix. Deze situatie was niet voorzien...

Uiteraard zijn er nu verschillende mogelijkheden en evenveel verschillende meningen over het verdere verloop van de verkiezingen. Een kleine discussie onstaat.
De uitbreiding van 5 leden tot 7 wordt door een meerderheid verworpen bij handopsteken (wel een andere meerderheid dan de eerste keer...). Er moet dus opnieuw gestemd worden, maar volledig opnieuw of voor de 3 laatste kandidaten ?
Uiteindelijk wordt voor dit laatste gekozen. Op het moment dat de stemming praktisch gedaan is, wil Marnix zijn stemmen nog afstaan ten voordele van Mark.
De stemmen worden toch geteld, en Kris blijkt gekozen.

Het nieuwe bestuur bestaat dus uit Patrick, Frank, Jean-Pierre, Kris en Alex.

Op 5 oktober om 19u30 gaat de eerste bestuursvergadering door, en worden in principe voorzitter, secretaris en penningmeester gekozen.

Ledenvergadering om 20u00.

COMMENTAAR

Dit waren dus de eerste échte verkiezingen voor een nieuw bestuur. (vorig jaar waren de 7 kandidaten automatisch "verkozen").

Natuurlijk is het jammer voor de mensen die nièt verkozen zijn, maar als men kiest voor een bestuur van 5 personen en er zijn 8 kandidaten moeten er nu eenmaal 3 sneuvelen.

Dit betekent niet noodzakelijk dat die 3 personen niet of minder geappreciëerd zouden zijn, maar iedereen kon op zijn stembriefje slechts 3 namen aanduiden. Dan moet je er dus 5 elimineren! Volgens mij was dit kiessysteem onnodig streng. Maar de voorzitter en de meerderheid waren er voor. Achteraf nog knoeien met de regels om toch nog iemand in het bestuur te krijgen kunnen we echter beter vermijden.

Het is jammer dat de nieuwe kandidaten nu niet de kans krijgen zich tijdens het jaar te bewijzen als bestuurslid. Denk maar aan Frank, tegen wiens kandidatuur vorig jaar verzet rees (omdat hij pas lid was), maar die zich het afgelopen jaar geprofileerd heeft als een onmisbaar lid van de ploeg.

Anderzijds moeten de kandidaten die de boot gemist hebben, beseffen dat je niet noodzakelijk in het bestuur hoeft te zitten om verbeteringen aan te brengen of om zelf eens een interessant initiatief te nemen.
Geen woorden maar daden..

We zullen er een goed jaar van maken.

Patrick.

BRABANT STRIP MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij, maar ze zijn beperkt...

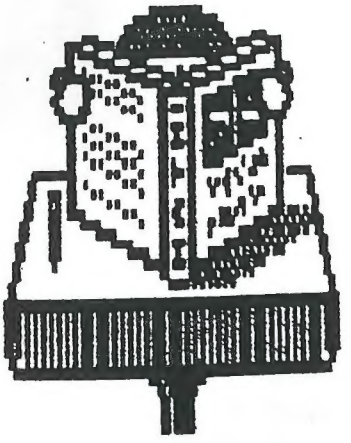
BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

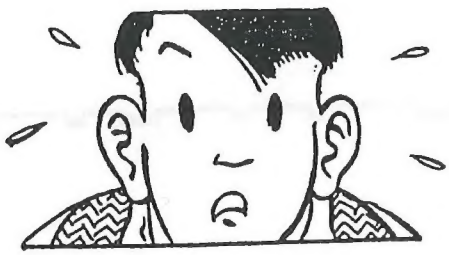
WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS



DE STRIPKEVER

BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•

LUXE - EDITIES

•

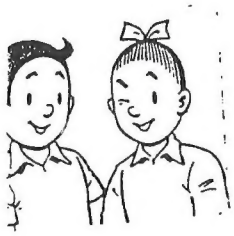
STRIPFIGUURTJES

•

T-SHIRTS

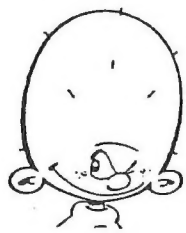
•

ZEEFDRUKKEN



OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U



STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015/21.72.05

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92
AFRIT NR 6 RING BRUSSEL